

Escritos.

Escritos. N° 12. vol V. enero-diciembre 1980

Índice

“El Timeo de Platón: Contribuciones para “Un” Desciframiento.” Por Tiziana Sabuzi (traducción del italiano por Gonzalo Soto Posada). 3-13

“Sobre la ideología.” Por John Jairo Betancur Restrepo. 14-33

“El habla – El lenguaje – La poesía.” Por Marta Cecilia Vélez Saldarriaga. 34-40

“Mitología música y transformación social.” Por Gloria María Uribe de Arango. 41-48

Poemas de Adriana Llano Restrepo. 49-50

Poemas de Diego León Arango. 51-52

Poemas de Álvaro Restrepo B. 53-54

Poemas de Luis Fernando Restrepo. 55

Poemas de Mario Mesa S. 56-57

Reseña bibliográfica. 58-59

Anotaciones. 60

Escritos. N° 13. vol VI. enero-diciembre 1981

Índice

“Logos y Eros en la Historia Calamitatum de Abelardo.” Por Gonzalo Soto Posada. 3-12

“Phycis y Psique.” Por Jorge Alberto Naranjo Mesa. 13-16

“Evocación del maestro Epicureo y de su discípulo Lucrecia.” Por Manuel Ramón Lucas Gómez. 17-28

“A la Naturaleza.” Por Hölderlin – Traducción del francés por Jorge Alberto Naranjo Mesa. 29-30

“Generación de las secciones cónicas.” Por Blaise Pascal – traducción del Latín por Fran Hugo Pérez, Miguel Monsalve, José Molina y Oscar Toro. 31-35

“Las bases físicas de la conciencia.” Por Schrödinger – Traducción del inglés por Jorge Alberto Naranjo Mesa. 36-43

“Relato de la gran experiencia del equilibrio de los líquidos.” Por Blas Pascal – traducción del francés por Carlos Bedoya. 44-53

“Textos desconocidos del Maestro León de Greiff.” Presentación de Luis Gabriel Arango I. y Juan Eugenio Vélez P. 54-63

“Presencia de la Violencia.” Por Alberto Rincón G. 64-79

“El gran juego.” Por Roger Gilbert-Lecomte – Presentación de Oscar González. 80-88
Anotaciones. 89

Escritos. N° 14. vol 7. 1982

(Edición extraordinaria)

CANTO DE PARMENIDES A LA PHYSIS

Escritos. N° 15. vol 7. enero-diciembre 1984

Índice

Entrega. 5

“Las razones de Heráclito.” Jorge A. Naranjo M. 7-23

“Cuatro postulados sobre el pensar.” Víctor Peñuela Cano. 25-32

“Acerca de la autoconciencia entendida como deseo.” Mónica Ayala Gómez. 33-39

“Sextina-Marguerite Yourcenar.” Humberto Barrera, (traducción). 41-47

“Los ciclos del Caos: Memoria y huella.” Maraco Antonio Mejía Torres. 49-56

“Prefacio a la obra poética completa de Arthur Rimbaud-Paul Claudel.” Carlos Bedoya, Beatriz Elena Bernal. (Traducción). 57-63

Escritos. N° 16. vol 7. febrero 1986

Índice

Los autores. 4

Introducción. 5

“Reflexión sobre el lenguaje como posibilidad de dinamizar la terminología endurecida, a la luz de la Filosofía contemporánea.” Lina Patricia Bojanini Garcia. 7-10

“La ciencia moderna como ciencia experimental.” Johman E. Carvajal Godoy. 11-16

“Origen y significación de la creación poética-literaria de los aztecas.” (Presencia de una filosofía). Martha Lucia Arango, Mónica Ayala Gómez. 17-29

- “Claves eróticas en la partitura de Cortazar.” Jorgelina Corbatta. 31-38
- “La herencia de Susana San Juan.” Adriana María Upegüí Velásquez. 39-41
- “El testigo arbitrario. Una idea de la temática de los Barrios en la Literatura.” Luis Fernando Macías Zuluaga. 43-48
- “En torno a la competencia comunicativa.” Víctor Villa Mejía. (Círculo lingüístico de Antioquia). 49-59
- “El simbolismo lucido.” Cruz Elena Benjumea Pérez – Carlos Enrique Londoño Rendón. 61-79
- “Los múltiples rostros de la religiosidad.” Juan Guillermo Múnera. 81-85

Escritos. N. 17 vol 7. noviembre 1986

Índice

Los autores. 5

Presentación. 7

“Rene Descartes un Ulises del siglo XVII”. Mónica Ayala. 9-19

“La ética en el pensamiento contemporáneo”. Víctor Puñuelo Cano. 20-29

“La estética trascendental. Exposición metafísica del espacio y el tiempo”. Johman E. Carvajal Godoy. 30-38

“*Un cristal que se rompe*. El pensar y los momentos soberanos”. Ricardo Alberto Ospina. 39-50

“El papel de juego en la formación del conocimiento según Jean Piaget”. John Jairo Vélez Dávila. 51-87

“Reducción de la frecuencia de los pensamientos de autoderrota a través del reforzamiento positivo encubierto”. María Ofelia Acosta de P. Jairo de J. Hernández G. 88-104

Poemas:

“Hasta un nuevo amanecer”. Edgar Trejos. 105-108

“Poema referente a la velocidad”. Jaime Jaramillo Escobar. 110-115

“Dido y Eneas en Virgilio”. Alberto Betancur A. M.D. 116-134

“José Restrepo Jaramillo: Un proyecto estético trunco, desde la retórica, contra esta y por una vida plena”. Jairo Morales Henao. 136-159

“Teoría atómica del poema”. Tarsicio Valencia P. 160-171

“Agua y Copo. La lengua desconocida”. Traducción: Marta Lucía Pulido. 172-175

“La universidad cambiante”. Traducción: Wilma Winkler de Prada. 177-184

Reseñas bibliográficas. 185-192

Escritos. N. 18 vol 7. noviembre 1987

Índice

Presentación

.

“I Seminario taller: educación y cultura”. Carlos Enrique Londoño R. 5-8

“¿Educación una mano salvadora?” Jorge Echeverría C. 9-10

“Hacia una nueva estrategia social que rescata el papel de la educación”. Gustavo López Ospina. 11-32

“Filosofía y cultura: una posible alternativa hoy”. Gonzalo Soto Posada. 33-38

“La totalidad y la exterioridad en la política de Aristóteles”. Beatriz Aguedo Ceballos. 39-53

“La adolescencia: una esfera distinta del aprendizaje de la cultura”. Gildardo Lotero Orozco. 55-60

“Lengua, escuela, cultura”. Víctor Villa Mejía. 61-73

“Tendencias de la cultura y la cultura popular en la educación popular”. Marco Raúl Mejía. 75-91

“¿El computador: problema u oportunidad para la educación?” María Esperanza Tardáguila de D. 93-101

“La producción de un texto didáctico. Manuel Ángel Muñoz”. 103-106

“A way in focusin drills”. Lía Tobón Barrientos. 107-126

“Educación literaria”. Tarsicio Valencia Posada. 127-133

“Elementos para pensar la relación docencia – investigación en la formación del maestro”. Graciela Amaya de Ochoa. 135-153

“¿El filósofo, un intelectual específico?” Jairo Morales Henao. 155-159

“El jugador de F. Dostoyevski”. María Victoria Duque. 161-166

“La metafísica de lo absurdo en un mensaje de Rayuela”. Alvaro Restrepo Betancur. 167-172

Información sobre autores. 173

Escritos. N. 19 vol 8. septiembre 1988

Índice

Presentación. 5

“Hegel: De la consolidación de la dialéctica y el esbozo de la posibilidad de su fin, o del sujeto de la representación hacia el sujeto de la finitud”. Mónica Ayala G. 7-14

“Wittgenstein o el buen estratega”. Por Diana María Toro G. 15-19

“Curvaturas de la poesía de José Manuel Arango”. Tarsicio Valencia P. 21-26

“Textos de dos cortesanas japonesas de los siglos X y XI”. Jairo Gómez Montoya. 27-38

“Sartre o el escritor y filósofo de la totalidad”. Álvaro Restrepo B. 39-50

“Fortuna emperatriz del mundo en los Carmina Burana”. Egidia Montoya G. 51-55

“Los murmullos son el lenguaje del silencio”. Johnan E. Carvajal G. 57-60

“Apolo en la literatura Griega”. Raquel Molina M. 61-67

“Borges, por Cioran”. Traducción de Fernando Crespo. 69-72

“Ifigenia pensante – del destierro al aislamiento del pensar”. Rosa Elena Santos-Ihlau. 73-86

“Capítulo de la novela Noches enteras”. Carlos Uribe de los Ríos. 87-92

“Hacia una perspectiva de la formación de educadores en Colombia”. Carlos Enrique Londoño R. 93-98

“La educación como opción política”. Frank Hugo Pérez T. 99-104

“Video-clips y educación visual”. Jorge Echavarría C. 105-113

Escritos. N. 20 vol 8. noviembre 1989

Índice

Editorial. 7-8

“Educación y cultura a la luz del humanismo cristiano”. Mons. Darío Múnera Vélez. 11-16

“La escuela como proyecto cultural”. Luz Elena Zabala Jaramillo. 17-33

“La presencia de lo económico, político y social en el desarrollo de la Universidad Medieval (siglo XII al siglo XV)”. Gonzalo Soto Posada. 35-51

“Ciudad y cultura urbana: lo que enseñan las calles”. Jorge Echavarría Carvajal. 53-63

“La memoria sobre el asfalto”. Marco Antonio Mejía Torres. 65-74

- “Diseño de recursos didácticos para una educación creativa”. Margarita Rico de Naranjo. 75-90
- “Teorías lingüísticas y enseñanza del español”. Amanda Correa Ramírez. 91-112
- “Un programa de lectura en inglés centrado en el estudiante”. Gloria Cardona de Arstizábal. 113-125
- “¿Es posible la escuela de la comunidad? Relato de una experiencia” Luís Hernán Longas Zuleta. 127-138
- “Licenciatura en sociales y proyectos educativos comunitarios”. Luz Elena Jiménez Gómez, Edgar Betancur Correa. 139-153
- “Una experiencia de práctica investigativa”. Luz Elena Jiménez Gómez. 156-163
- “El subproyecto antioquia y la experiencia de los talleres pedagógicos”. Gabriela Cadavid Alzate, Idilia Urrego, Guillermo Londoño y otros. 165-180
- “Educación y cultura”. Carlos Enrique Londoño Rendón. 181-185
- “El lenguaje religioso como forma de vida”. Miguel Ángel Ruíz García. 187-199
- “Virginia Woolf o la aventura de la conciencia”. María Cristina Restrepo López. 201-207
- “Dolor y libertad en *Prometeo encadenado*” Enrique A. Yespes C. 209-216
- “La pasión y el lenguaje” Clemencia Rodríguez G. 117-231
- “¿Por que leer los clásicos? Italo Calvino”. Traducción Jorge Echavarría. 233-240
- Reseñas. 241-245

Escritos. N. 21 vol 8. agosto 1990

Índice

Presentación. 7

Filosofía.

“A propósito del análisis genealógico en Michel Foucault”. Santiago Restrepo Vélez, Johman Carvajal Godoy. 11-29

“Indagando por el hombre”. Mónica Ayala Gómez. 31-41

“Una mirada a la oscuridad (acerca del discurso y la actitud metafísica)”. Oscar Mario Ceballos Hoyos. 43-47

Literatura

“La proyección de una nueva ética en la búsqueda de un cambio sustancial en el hombre, en la novela: Rayuela y el relato: El Perseguidor”. Ana Lucía Arango Palacio. 51-63

“Calidoscopio”. Elsa Efigenia Vásquez Rodríguez, Claudia Patricia Botero Gutiérrez. 65-93

“La estructura ausente. Un reporte de lectura”. Enrique A. Yepes Correa. 95-104

“Una producción poética al lenguaje del bosque (a propósito de Ernest Jünger)”. Antonio José Trigo. 105-114

Pedagogía

“La pasión de la literatura y su interpretación, lugares de su posible enseñanza”. Jairo Morales Henao. 117-128

“Writing, a good thing”. Jorge Humberto Villegas Alzate. 129-132

Poesía

Selección de poemas del libro *El concierto del sueño*. Manuel Zen. 135-139

“Espumas del cuerpo”. Tarsicio Valencia Posada. 141-147

Poemas. Sergio Cadavid Vélez. 149-153

Drogas. Michel Serres. 155-160

Escritos. N. 22 vol 9. agosto 1992

Índice

Editorial.

“La descentralización educativa”. Bernardo Lopera Villa. 11-14

Filosofía.

“La eternidad, violencia del afuera en la mística”. Miguel Ángel Ruiz García. 17-27

“Fugas geométricas o filosofía metaoperativa”. Juan Carlos Rodas. 29-34

“Sören Kierkegaard una aventura del espíritu”. Álvaro Restrepo Betancur. 35-43

“La ciencia como mito y el mito de la ciencia: salud y enfermedad, goce y placer”. Diana C. Carrizosa. 45-54

“Lenguaje del poder y poder del lenguaje”. Mauricio García Villegas. 55-80

“Tres peligros que amenazan el pensar”. Raúl Ignacio Acosta Mesa. 81-88

Literatura.

“La Pallida Mors”. Federico Medina Cano. 91-104

“La magnanimidad de *cumbres borrascosas*. Joyce Carol”, traducción: Margarita Llano Gil. 105-119

“Bckett -algunos encuentros-. Emil Cioran”, traducción: Esperanza Tardaguila. 121-127

“Los reyes”. Jorge Humberto Villegas A. 129-136

Pedagogía

“Juan Pablo II y la universidad”. Gonzalo Soto Posada. 139-145

“Ser educador, ser mas humano”. Hernán Dario Martínez Estrada. 147-153

Poesía.

Poemas. Juan Diego Tamayo Ochoa. 157-166

Reseñas.

“La fragancia de la identidad”. Tarsicio Valencia Posada. 169-171

“La vieja cada de la calle Maracaibo”. Jairo Morales Henao. 173-178

“Manuel de habilidades de lectura a nivel superior”. Yolanda Argudin y María Luna. 179-181

Escritos. N. 23 vol 9.

Índice

“Un diálogo entre Ludwig Wittgenstein y Bertrand Russell. Manuscrito original de Benjamin Ford”. Traducción del grupo de estudio de Diana C. Carrizosa Moog. 9-20

“El lugar del poema en la hermenéutica de Gadamer”. Tarsicio Valencia P. 21-

“El abismo”. Traducción de Patricia Bernal. 27-

Paul Verlaine “versiones”. 43-54

“Discurso, institución y poder”. Irmair Rivera Nieves 55-62

“Anales de la imagen. Preambulo del vacío”. Marco Antonio Mejía Torres. 63-69

“La conquista del poeta en el ruiseñor y la espada”. Lourdes Tomás Fernández de Castro 71-75

El Don. Jairo Morales Henao 77

“El juego de la oz narrativa en el Beso de la mujer araña”. Mónica Ayala 79-80

“El hablador o el retorno del mito”. Mónica Ayala 81-83

Escritos. N. 24 vol 9.

Índice

Presentación. 9-10

“La metafísica en Kant, ¿Un proyecto ético-político?” Miguel Ángel Ruiz. 11-54

Federico Medina Cano. “La crítica literaria: entre la objetividad y la energía interrogativa del lector”. 55-61

Otras sobre la crítica. 62-64

Johman Carvajal Godoy. “La novedad del principio de la relatividad. Del movimiento de Galileo Galilei”. 65-81

Mónica Ayala. Diego y Quiela: “Entre la historia, la pintura y la literatura”. 82-88

Lucila García de Cuélar. “Diez minutos en la filosofía de Nietzsche”. 89-92

Elsa Efigenia Vásquez R. “Suicidio”. 93-94

“Aroma y Arena”. 95-96

Escritos. N. 25 vol 10. noviembre 1996

Índice

Prólogo. 11

“El filósofo como artesano del pensamiento”. Por Raúl López Upegui. 13-16

“La noción juegos del lenguaje: territorio de la racionalidad en el pensamiento de Wittgenstein”. Por Miguel Ángel Ruiz García. 17-34

“El lenguaje: un lugar entre el nombre y el olvido”. Por Iván Darío Carmona A. 35-54

Antonin Artaud. “Por Consuelo Medina Cano”. 55-77

“Diarios, cartas y autobiografías”. Por Ciro E. Schmidt Andrade. 79-94

“*La gloria de don Ramiro* o el conocimiento de uno mismo a través de la lectura”. Por Jorge Alberto Naranjo. 95-105

“¿Góngora en el cancionero de Antioquia?” Por Jorge Alberto Naranjo. 107-121

“Poesía”. Por Inés Posada Agudelo. 123-128

Escritos. N. 26 vol 10. diciembre 1998

Índice

Presentación. 5

“Fundamentos hermenéuticos en la ciencia práctica de Aristóteles”. Por Diego Soto Isaza. Universidad Tecnológica de Pereira. 7-22

“Retórica y filosofía”. Por Samuel Ijsseling. –traducción de John Jairo Gómez M. 23-37

“La ética en la perspectiva de Fernando Savater”. Por Víctor Peñuela. 39-59

“La relación entre la ética y la política”. Por Raúl López Upegui. 61-76

“Aproximación hermenéutica al interés práctica de la razón según E. Kant”. Por Sergio Pérez Burgos. 77-82

“El tema de la inconmensurabilidad en el debate de la racionalidad de las ciencias”. Por Miguel Ángel Ruiz García. 83-94

“La vida secreta de un alquimista”. Por Ian Golinsky –traducción del inglés por Claudia Acosta y Mariluz Lario. 95-111

“La guerra civil española y el compromiso social de la literatura”. Carmenza Kline. Ph. D. 113-121

“Ideal de mármol”. Por John Jairo Gómez. 123-134

“Tus ojos mi epitafio”. Por Emma Lucía Ardila. 135-137

“Poemas”. Por William Alonso Ospina Bustamante. 139-143

Escritos. N. 27 vol 11. julio 2000

Índice

Presentación. 5

“De la conciencia moral al liberalismo político”. Por Ernesto Estrada Araque. 7-21

“El pensar de otro modo”. Por Claudia Maya Franco. 22-30

“La libertad en la Moscas de Jean Paul Sastre”. Por Ciro E. Schmidt Andrade. 31-45

“Algunas consideraciones en torno al erotismo de Bataille, Sade y Octavio Paz”. Por Iván Darío Carmona Aranzazu. 46-61

“Relación entre la filosofía y la medicina desde Antigüedad hasta el medievo”. Por Andrés Botero Bernal. 62-83

“Jean Pierre Bernés: *Borges o el viejo anarquista apacible*”. Traducción del francés por John Jairo Gómez. 84-94

“Eros, Thanatos e identidad femenina en O Quarto Fichado”. Por Mónica Ayala Martínez. 95-112

“El carnaval de la noche en tres tristes tigres”. Por Manuel Martínez. 113-124

“Poemas”. Inés Posada Agudelo. 125-129

“Poemas”. Álvaro Restrepo Betancur. 130-133

Escritos. N. 28 vol 12. enero-julio 2004

Índice

Presentación. 9-11

Filosofía.

“La calidad personal y la convivencia”. Julián Marías. 14-33

“¿Es posible recuperar la base moral de la democracia?” Enrique Bonete Perales. 34-62

“Singularidad del giro hermenéutico en el contexto del giro lingüístico en la filosofía hermenéutica de H.G. Gadamer”. Miguel Ángel Ruiz García. 64-89

“Complejidad y ética como estética de la vida”. María da Conceição de Almeida. 90-101

“Breves apuntes en torno a la filosofía de la música”. Conrado Giraldo Zuluaga. 102-125

“Gadamer, Heidegger y Vattimo: un círculo de problemas en la filosofía contemporánea”. Pbro. Orlando Arroyave Valencia. 126-145

Literatura.

“Literatura y alquimia”. José Guillermo Ángel Rendó. 148-163

“La literatura popular”. Federico Medina Cano. 164-201

“La función de las variantes en el castillo”. Jaime Alberto Vélez G. 202-207

Estudios Clásicos

“Aristóteles: Arte-Mimesis”. Gonzalo Soto Posada. 210-219

“El humanismo grecorromano o la humanitas de los *viri illustres*”. Luis F. Fernández Ochoa. 220-253

“La Ciudad”. Andrés Rodríguez Cumplido. 254-259

Poesía

“La poética de la noche: *La divina noche. Antología comentada*”. 262-270

Poemas. 271-314

Recensiones. 315-325

Escritos. N. 29 vol 12. julio-diciembre 2004

Índice

Presentación. 333-336

Filosofía

“Éticas aplicadas: desde una cultura del enfrentamiento hacia una cultura de la participación”. Ana Escribar Wicks. 338-355

“El puesto del hombre en el siglo XXI”. Luís Andrés Marcos. 356-369

“Meditación acerca de nuestra época: una era técnica”. Jorge Acevedo Guerra. 370-403

“Estado y soberano: una relación intrínseca en la actual coyuntura política colombiana”.

Porfirio Cardona Restrepo. 404-451

“La facticidad o la compresión gadameriana del ser humano”. Ernesto Estrada Araque. 452-469

“El juego del azar en la filosofía de F. Nietzsche”. Rubén Darío Orozco Montoya. 470-489

“El discurso del capitalismo y de la ciencia en las nuevas formas del conflicto”. Oscar Alfredo Muñiz, Samir Ahmed Dasuhy Quinceno, Juliana María Ortega. 490-509

Literatura

“Los cortejos del diablo o el problema de la novela histórica”. Gonzalo Soto Posada. 512-529

“La apocalíptica de Günter Grass. Consideraciones en torno a *La ratesa*”. Víctor Arteaga Villa. 530-569

“¿Tiempo libre?” Saúl Álvarez Lara. 570-599

Estudios Clásicos

“Los milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo y el Ms. Thott 128” –Una comparación estructural- César García Álvarez. 602-633

“ΓΝΩΜΑΙ – El fundamento de la sabiduría”. 634-641

“Resiste y abstente – ἄ νέχου καί ἀπέχου”. Jorge Iván Ramírez Aguirre. 642-652

Poesía

“La sonrisa del árbol”. Federico García Barrientos. 654-657

“El habitar humano”. Inés Posada Agudelo. 658-673

Recensiones. 675-694

Escritos. Vol 13, Nº 30. enero-julio 2005

Contenido

Presentación. 8 –11

Filosofía

“La hermenéutica de Ricoeur como posible fundamento para las éticas aplicadas”. Eric Valdés Meza. 14-29

“Para una biografía filosófica del porvenir”. Luis Andrés Valdés Meza. 30-51

“Política y poética en Solón: La δίκη (justicia)”. Héctor García Cataldo. 52-93

“Espiritualidad y filosofía”. Gonzalo Soto Posada. 94-127

“La figura de Popper en el universo de la Filosofía a diez años de su muerte – (Viena 1902 – Londres 1994)”. Pbro. Álvaro Murillo Castaña. 128-157

“La ontología subyacente al joven Heidegger”. Pbro. Orlando Arroyave Valencia. 158-193

“El rock y la estética de la posguerra”. José Andrés Quintero Restrepo. 194-213

“Tecnologías del cuerpo”. Miguel Ángel Ruiz García. 214-249

Literatura

“Visos de la música en los entremeses cervantinos”. Nicolás Naranjo Boza. 252-285

“Diatriba de amor contra un hombre sentado y el papel de la mujer”. Federico Madina Cano. 286-309

“El oficio de escritor”. Álvaro Pineda Botero. 310-317

“Nuestra más humana inquietud: una lectura de Northrop Frye”. Rubén Daría Orozco Montoya. 318-330

Estudios clásicos

“El currículo universitario: la formación de las capacidades, la lengua y la cultura clásica”. Jorge Iván Ramírez Aguirre. 332-357

“Harmonía y analogía en el contexto pitagórico: Pitágoras y la música”. Guillermo Correa. 358-387

“Trestamentum porcelli”. Andrés Rodríguez Cumplido. 388-407

Poesía

“Senderos y encrucijadas”. Gloria Isabel Garcés Botero. 410-416

“*La poesía, el poeta y el poema*. Antología comentada. Semillero de Investigación: La escritura y la experiencia poética. Facultad de Filosofía Programa de Filosofía y Letras”. Inés Posada. 417-473

Recensiones. 475-488

Recepción de artículos. 489-491

Escritos. Vol 13, N° 31. agosto-diciembre 2005

Contenido

Presentación. 493-494

Filosofía

“Rasgos generales de la física de Descartes”. Johman Carvajal Godoy. 496-587

“De la interpretación a la subjetivación: hacia una reconstrucción del sujeto”. María Andrea Rojas Hidalgo. 588-601

“El reloj malogrado o la agenda oculta de Descartes”. Víctor Samuel Rivera. 602-639

“Los problemas de los discursos de los valores”. Mg. Miguel Ángel Polo Santillán. 640-655

Estudios Clásicos.

“Sentencia latinae, *De Senectute*”. Julio César Cárdenas Arenas. 658-674

“La armonía de las esferas”. Guillermo Correa. 675-697

“En ΠΙΝΑΚΙ ΠΤΥΚΤΩΙ *en una tablilla doblada*”. Andrés Rodríguez Cumplido. 698-717

Literatura

“Don Quijote el viejo con el otro o un yo extendido”. Guillermo Echeverri Jiménez. 720-731

“La tejedora de coronas y la relación entre literatura, historia y filosofía”. Armando Estrada Villa. 732-781

“Yo avlo, meldo i eskriovo djudio (algunas anotaciones sobre el Ladino)”. José Guillermo Anjel R. 782-805

Poesía

Poemas. Inés Posada – 2005- 807-815

“Cuneto: El cartero llega con el amanecer”. Iván Darío Carmona Aranzazu. 816-820

Recensiones. 821-827

Recepción de artículos. 828-830

Escritos. Vol 14, Nº 32. enero-julio 2006

Contenido

Presentación. 9-11

Filosofía

“Aspectos de la “convivencia entre las tres culturas” en España”. Eugen Heinen. 14-59

“La política de Aristóteles: desafío al liberalismo político”. Ernesto Estrada Araque. 60-77

“Pareuysón y la teoría de la normatividad: una aproximación”. Orlando Arroyave. 78-93

“Disciplinarietà, interdisciplinarietà (vínculos y límites)”. Recaredo Duque Hoyos. 94-125

“La necesidad de una nueva fundamentación en derecho”. Iván Darío Garzón Vallejo. 126-155

“La comunidad justa de los poetas: un camino sin fragmentaciones”. Laureano Contreras Vergara. 156-207

“¿Existe Dios en el arte moderno?” Gustavo Arango Soto. 208-254

Literatura

“La condición humana y el paso del tiempo en Quevedo”. Federico Medina Cano. 256-268

“Tres puntos en Don Quijote de la Mancha (ensayo acerca de las palabras oídas, leídas y después contadas)”. José Guillermo Ariel R. 269-278

“La P(s)icaresca: ¿un genero literario nacido en Medellín?” Juan Carlos Rodas Montoya. 279-297

Estudios clásicos

“El himno a Agni (Agni suktah)”. Andrés Rodríguez Cumplido. 300-331

“La cosmética ¿un asunto de la filosofía?” Mauricio Hernán Vásquez Gómez. 332-357

Poesía

“Sólo me cubre el silencio”. Silvia Helena García Moreno. 360-372

Recensiones. 373-380

Recepción de artículos. 381-383